|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **TARIKH** | **TOPIK/BIDANG**  **PEMBELAJARAN** | **STANDARD**  **KANDUNGAN** | **STANDARD**  **PEMBELAJARAN** | **STANDARD**  **PRESTASI** |
| **1, 2** | **02 – 04**  **Jan**  **2013** | **FOKUS**  Irama | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo atau berkumpulan. | 1.1.6 Menyanyi dengan sebutan huruf vocal  a,e,i,o,u | **B1D1E1**  Mengenal pasti tempo cepat dan lambat |
| **3, 4, 5** | **14 – 18**  **Jan**  **2013** | **FOKUS**  Irama | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo  atau berkumpulan.  1.2 Memainkan perkusi secara solo atau berkumpulan daripada pelbagai repertoire. | 1.1.6 Menyanyi dengan sebutan huruf vocal  a,e,i,o,u  1.2.1 Memainkan perkusi mengikut corak irama melodi.  - postur  - cara memainkan | **B1D1E3**  Mengenal pasti detik |
| **6, 7, 8, 9** | **4 – 8**  **Feb**  **2013** | **FOKUS**  Solfa do, re, mi | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo atau berkumpulan. | 1.1.3 Menyanyi solfa do, re, mi.  - menyanyi solfa dalam pelbagai corak irama | **B1D1E4**  Mengenal pasti dinamik kuat dan lembut  **B3D1E2**  Mengenal pasti tekstur nipis dan tebal  **B2D1E1**  Mengenal pasti dinamik kuat dan lembut  **B4D1E3**  Mengenal pasti dinamik kuat dan lembut |
| **10, 11, 12, 13** | **4 – 8**  **Mac**  **2013** | **FOKUS**  Dinamik   * Lembut (p) * Kuat ( f) | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo atau berkumpulan. | 1.5.1 Mengaplikasi dinamik dalam nyanyian.  -lembut (p)  -kuat ( f) | **B2D1E1**  Mengenal pasti dinamik kuat dan lembut |
| **14, 15, 16, 17** | **8 – 12**  **April**  **2013** | **FOKUS**  Tempo   * Cepat * lambat | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.3 Membuat pergerakan mengikut muzik. | 1.3.1 Membuat pergerakan mengikut aras dan arah berdasarkan:  - dinakik kuat / lembut  - pic tinggi / rendah  - tempo cepat / lambat  - bunyi panjang / pendek | **B2D1E3**  Mengenal pasti warna ton suara dan perkusi  **B2D1E6**  Membezakan ton suara |
| **18, 19, 20** | **6 – 10**  **Mei**  **2013** | **FOKUS**  Postur  Sebutan huruf vokal a, e, i, o, u | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo  atau berkumpulan. | 1.1.2 Menyanyi dengan postur dan pernafasan yang betul.  - posture duduk  - posture berdiri  - pengambilan nafas  - pengeluaran nafas  1.1.6 Menyanyi dengan sebutan huruf vokal a,e,i,o,u yang betul. | **B3D2E4**  Menyebut lirik dengan jelas |
| **21, 22, 23** | **10 - 14**  **Jun**  **2013** | **FOKUS**    Warna Ton | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo  atau berkumpulan. | * + 1. Mendemonstrasi warna ton bunyi.   - alam semula jadi  - haiwan  -aktiviti harian  - kenderaan | **B3D2E2**  Bermain alat perkusi dengan dinamik  **B4D2E5**  Bernafas dengan betul pada frasa lagu yang ditetapkan |
| **24, 25, 26** | **1 - 5**  **Julai**  **2013** | **FOKUS**  Irama | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo  atau berkumpulan. | 2..1.1 Menghasilkan pelbagai bunyi menggunakan bahan improvisasi. | **B3D2E4**  Menyebut lirik dengan jelas  **B4D2E4**  Menyebut lirik dengan jelas |
| **27, 28, 29 ,30, 31, 32** | **22 – 26**  **Julai**  **2013** | **FOKUS**  Warna Ton  Irama | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo  atau berkumpulan.  Penghasilan Muzik  2.1 Menghasilkan idea muzikal kreatif. | * + 1. Mendemonstrasi warna ton bunyi.   - alam semula jadi  - haiwan  -aktiviti harian  - kenderaan  2.1.1 Menghasilkan pelbagai bunyi menggunakan bahan improvisasi. | **B4D1E2**  Mengenal pasti tekstur nipis dan tebal  **B5D1E2**  Mengenal pasti tekstur nipis dan tebal  **B3D1E2**  Mengenal pasti tekstur nipis dan tebal |
| **33, 34** | **9 – 13**  **Sept**  **2013** | **FOKUS**  Irama | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo atau berkumpulan. | 1.1.6 Menyanyi dengan sebutan huruf vocal  a,e,i,o,u | **B4D2E1**  Bermain perkusi mengikut detik  **B4D2E2**  Bermain alat perkusi dengan dinamik |
| **35** | **23 – 27**  **Sept.**  **2013** | **FOKUS**  Irama | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo  atau berkumpulan.  1.2 Memainkan perkusi secara solo atau berkumpulan daripada pelbagai repertoire. | 1.1.6 Menyanyi dengan sebutan huruf vocal  a,e,i,o,u  1.2.1 Memainkan perkusi mengikut corak irama melodi.  - postur  - cara memainkan | **B4D2E4**  Menyebut lirik dengan jelas  **B5D2E4**  Menyebut lirik dengan jelas |
| **36** | **30 Sept.**  **– 4 Okt.**  **2013** | **FOKUS**  Solfa do, re, mi | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo atau berkumpulan. | 1.1.3 Menyanyi solfa do, re, mi.  - menyanyi solfa dalam pelbagai corak irama | **B4D2E6**  Menyanyi bunyi pic tinggi, rendah dan pic tengah  **B4D3E1**  Menunjukkan penghayatan 6 hingga 7 nilai  daripada nilai-nilai berikut:  jujur, rajin, bersyukur, kerjasama, kasih sayang,  bertolak ansur, hormat menghormati,  menyanjung budaya, menghargai alam sekitar, tolong menolong, kebersihan dan berdisiplin |
| **37** | **7 – 11**  **Okt.**  **2013** | **FOKUS**  Dinamik   * Lembut (p) * Kuat ( f) | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo atau berkumpulan. | 1.5.1 Mengaplikasi dinamik dalam nyanyian.  -lembut (p)  -kuat ( f) | **B5D2E6**  Menyanyi bunyi pic tinggi, rendah dan pic tengah  **B4D3E1**  Menunjukkan penghayatan 6 hingga 7 nilai  daripada nilai-nilai berikut:  jujur, rajin, bersyukur, kerjasama, kasih sayang,  bertolak ansur, hormat menghormati, |
| **38** | **14 – 18**  **Okt.**  **2013** | **FOKUS**  Tempo   * Cepat * lambat | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.3 Membuat pergerakan mengikut muzik. | 1.3.1 Membuat pergerakan mengikut aras dan arah berdasarkan:  - dinakik kuat / lembut  - pic tinggi / rendah  - tempo cepat / lambat  - bunyi panjang / pendek | **B6D3E2**  Menghasilkan pelbagai bunyi menggunakan perkusi badan atau mulut |
| **39** | **21 – 25**  **Okt.**  **2013** | **FOKUS**  Warna Ton  Irama | **PENGALAMAN MUZIKAL**  1.1 Menyanyi pelbagai repertoir secara solo  atau berkumpulan.  Penghasilan Muzik  2.1 Menghasilkan idea muzikal kreatif. | * + 1. Mendemonstrasi warna ton bunyi.   - alam semula jadi  - haiwan  -aktiviti harian  - kenderaan  2.1.1 Menghasilkan pelbagai bunyi menggunakan bahan improvisasi. | **B6D3E1**  Mencipta melodi So dan Mi.  **B6D3E3**  Mencipta dan memainkan corak irama |
| **40** | **28 Okt.**  **– 1**  **Nov.**  **2013** | **MULANYA DI SINI**  **FOKUS**  Kreativiti | **PENGHASILAN MUZIKAL**  2.1 Menghasilkan idea muzikal kreatif. | 2.1.2 Mencipta corak irama mudah.    - mengajuk corak irama  - mencipta ”jawapan” kepada ”soalan” irama yang diberikan | **B6D3E1**  Mencipta melodi So dan Mi.  **B6D3E3**  Mencipta dan memainkan corak irama |
| **41** | **4 – 8 Nov. 2013** | **MULANYA DI SINI**  **FOKUS**  Kreativiti | **PENGHASILAN MUZIKAL**  2.1 Menghasilkan idea muzikal kreatif. | 2.1.3 Mencipta melodi mudah menggunakan vokal.    - mengajuk melodi  - mengimprovisasi ”jawapan” kepada ”soalan” melodi yang diberikan | **B6D3E1**  Mencipta melodi So dan Mi.  **B6D3E2**  Menghasilkan pelbagai bunyi menggunakan perkusi badan atau mulut  **B6D3E3**  Mencipta dan memainkan corak irama |
| **42** | **11 – 15 Nov. 2013** | **MULANYA DI SINI**  **FOKUS**  Menghayati elemen muzik | **APRESIASI MUZIK**  3.1 Menghayati muzik daripada pelbagai  repertoir. | 3.1.1 Mengenal pasti muzik vokal dan m uzik instrumental serta warna ton daripada muzik yang didengar.  - muzik vokal (solo dan kumpulan)  - muzik instrumental (solo dan kumpulan)  - warna ton (suara dan alat muzik) | **B6D4E1**  Menunjukkan penghayatan 10 hingga 12 nilai  daripada nilai-nilai berikut:  jujur, rajin, bersyukur, kerjasama, kasih sayang,  bertolak ansur, hormat menghormati,  menyanjung budaya, menghargai alam sekitar,  tolong menolong, kebersihan dan berdisiplin |